

HOMENAGENS DE INTENDENTES MUNICIPAIS

A comissão de intendentes municipais que esteve no Chile, preparando o programa da homenagem ao presidente Alessandri, durante sua próxima permanência nesta capital, já está trabalhando neste trabalho.

O programa desta cerimônia será oportunamente publicado, podendo o diário, dando já, que a referida comissão comparecerá, na presença de todos os seus membros, ao desembarque do presidente daquela República colíma.

O PAGAMENTO DO IMPOSTO DAS INDÚSTRIAS E PROFISSÕES

A União Commercial dos Varejistas do Secos e Molhados remetteu ao ministro da Fazenda uma representação concebida nos seguintes termos:

"A Sociedade União Commercial dos Varejistas do Secos e Molhados, pelo seu presidente, vem a pedir licença do v. ex. para apresentar a seguinte petição: O ex. profundo conhecedor dos objectos ex. profundos comerciais varejistas na sua ardua tarefa, não hesitará em dar a sua opinião sobre a sua pretensão, dando destaque, mais um passo na estrada de negócios com que v. ex. trabalha eficientemente apoiando a compreensão das necessidades"

Findando a 23 do fuento o praxador para satisfacer o Imposto de Industria e Profesiões, esta Sociedade de v. ven. solicitar de v. ex. prorrogase a data de pago do mesmo imposto, atendendo a varios motivos que se refieren a dificultades sempre presentes de vila, orixinas da construción alta dos generos de primeira clase, o que tem tornado os mesmos onerosos para os produtores, e a natureza variada, porqu coasta en tratar de artigos de gado forrado, e de todo aumento e sempre recorre por via do comercio, e de modo que as veces impraticavel trazendo danos consecuentemente una diminución nas vendas, alem do natural retrocesso que se ven notando en algu dos generos de primeira clase, e a falta de pezas despozas de outra ordenacion que tamien asoberaban o commercio.

do varejista, salientando-se, entre
tudo, a majoração de impostos, alí-
quots de cêss e ordenados de pes-
soas.

Submettendo, portanto, no eleva-
do critério de V. ex., a sua pre-
tensão, confiado nos vossos dotes de
justiça, esta sociedade pela pessoa
de seu presidente, aproveita o en-
sino para reiterar a V. ex. os pro-
pósitos de elevada cultura e alta con-
sideração — (Assig.) J. Souza, pre-
sidente em exercício.

**O SELLO DE LICENÇA PARA
FUNCIONAMENTO DE THEA-
TROS E CINEMAS**

No processo que deu origem a

uma representação da extinta Inspeção de Fuzenda contra a cobrança annual do sello por verba sobre as licenças para a abertura de cinematographos, o ministro da Fuzenda mandou que fosse declarado a Recebedoria Federal e a Secretaria da Policia do Distrito Federal que o sello de que se trata é exigivel todas as vezes que a autoridade policial competente conceder, nos termos dos regulamentos pol-

ciões, licenças para a abertura de theatros e de cinematographos e para espectáculos publicos de que se auferir lucro.



metro é o bastante
a cada vez

a máxima quantidade de
a uma limpeza de dentes.
possível com Kolynos, por

ção. Foram omitidas do substâncias desnecessárias, sem volume. Só contem os por isso que o Kolynos é dentífrico mais econômico. Os dentes com cada um a cinquenta dias e duas

OS

MENTAL. 657

S VISITAR, NO INTERESSE DOS
ORTHOPEDICOS EXPOSTOS EM
E OBTIVERAM NA EXPOSIÇÃO
AIS ALTAS RECOMENDAÇÕES

Adura

ir-se para visitar os seus Estabele-
cimentos de doentes, avisa a sua nu-
meração do Rlu até o dia

dos casos a intervenção do cirurgião os herniosos, é tão grave que, sofrendo horrivelmente todos compram cintos não adaptáveis por pessoas incompetentes. As formas e posição e do grão do cinto é de muita importância. Logo, para o tratamento das Hernias sempre servir de guia aos sr.s para escolher.

... fabricados aos seus doentes
... sob medida, segun-
... da doença.

... Electrico Orthopedico de
... azul e um maravilhoso appare-
... sob medida, sem nenhuma mole-
... completamente de tecido Elasti-
... invulso e suave, permitindo aos
... montar a cavallo, fazer qualquer
... ou fadiga, contendo a mais volu-
... ebradura a qual será fixada em
... tempo.

RE. 124. SOBRADO

ADA PELA RUA DO REZENDE
A ATÉ 5 DA TARDE

Serviço telegraphico da United Press, Austral, Americana e dos correspondentes especiais d'O JORNAL

AUMENTOU O PREÇO DA GAZOLINA

NOVA YORK, 26 (U. P.) — O preço da gasolina nos Estados Unidos, experimentou considerável alta desde o começo do ano actual, tendo aumentado durante as ultimas seis semanas em mais de 5 centavos ouros por galão em Nova York.

A alta tem sido constante, observando-se uma tendência geral para uma elevação ainda maior dos preços.

Isso é devido ao constante aumento do valor do óleo bruto nos mercados dos Estados Unidos, e a crescente procura de produtos refinados de petróleo para o consumo interno nos Estados Unidos.

Os jornais comerciais fazem observar que, ao começar a primavera, o consumo de produtos derivados do petróleo, especialmente de gasolina, aumentará consideravelmente, devido ao maior uso de veículos automóveis, durante essa estação, que é a mais agradável do ano e a mais apropriada para passeios e excursões de prazer.

EUROPA

INGLATERRA

A CORDIALIDADE ANGLO-ITALIANA

LONDRES, 26 (U. P.) — A cordialidade e solidez das relações anglo-italianas foram salientadas, nos discursos pronunciados, hontem, no salão da Academia Britannica, para o Instituto Britannico de Florença, fundado pelo governo inglês, em 1918, com o fim de auxiliar o conhecimento das actividades científicas e literárias da Inglaterra.

Dr. Henry Newbold disse o seguinte:

"Das nações europeias, no curso da historia, temos estado em guerra com nove; nunca, porém, com a Italia."

Lord Balfour encareceu a necessidade de um maior entendimento e cooperação anglo-italiana, afirmando que a literatura inglesa tem buscado muito da sua inspiração nos mestres italianos.

ESTÃO PASSANDO BEM O REI E O PRINCEPIE HENRIQUE

LONDRES, 26 (U. P.) — As melhoras do estado de saúde do rei Jorge estão se acentuando cada vez mais. Segundo as informações hoje divulgadas, o soberano já se sente bem disposto.

LONDRES, 26 (U. P.) — O príncipe Henrique, também atacado da influenza que tem grassado em Londres, passou a noite bem, tendo dormido calmamente.

O ESTADO DE JORGE V — A SUA VIAGEM DE CONVALESCENÇA

LONDRES, 26 (Austral) — Continuam acentuando-se as melhoras do rei Jorge V. Sua majestade é assistido por dois médicos.

Foi resolvido que o rei viajaria, por terra, até ao Mediterraneo, afim de

O IMPERIALISMO NORTE-AMERICANO

O INQUÉRITO FEITO PELA COMISSÃO DE DIPLOMACIA DO SENADO ESTADUNIDENSE

WASHINGTON, 26 (U. P.) — Varias testemunhas chamadas a depor perante a comissão de diplomacia do Senado, accusaram o Departamento do Estado de empregar as forças militares dos Estados Unidos na cobrança de empréstimos particulares a países latino-americanos.

O sr. Lewis Gannett, um dos directores do "National Weekly" disse que a aprovação do Ministério do Exterior dos empréstimos feitos ao Salvador, Nicaragua, El Salvador e Santo Domingo, implica na obrigação moral de usar de tropas, se for necessário, para a devida cobrança.

O sr. James Johnson, ex-consul na Nicaraguá, declarou que os financeiros da Wall Street foram a ocupar a militar da república do Haiti, principalmente desde ultimo, onde se mantêm forças americanas quasi como o propósito unico de proteger os interesses do National City Bank.

O sr. John Dewey, da Universidade da Colombia, apoiou a resolução Ladd, declarando que a sua aprovação levaria os Estados Unidos a aventuras imperialistas e dos males da diplomacia secreta.

Acrescenta-se que o soberano da Grã-Bretanha se regressará à Inglaterra depois de abril.

LLOYD GEORGE QUASI RESTA-BELECIDO

LONDRES, 26 (U. P.) — O sr. Lloyd George, quasi restabelecido da influenza, continuará, a conselho medico, retirado em casa durante alguns dias, até ter tido terminado a sua convalescença.

FRANÇA

OS JOGOS OLYMPICOS HOLLANDEZES

PARIS, 26 (Austral) — Anunciaram de Amsterdam ser possível no próximo a Camara dos Deputados o projecto de um milhão de florins para os Jogos Olympicos de 1926, e se isso succeder, o Comité Olympico Hollandez não poderá realizar o seu programma.

O SR. HERRIOT DECLAROU "QUE A FRANÇA TRABALHARA SEMPRE PARA RESPEITAR OS COMPROMISSOS"

PARIS, 26 (U. P.) — Falando no banchete da imprensa anglo-americana, o primeiro ministro sr. Herriot disse o seguinte: "Enquanto eu for chefe do governo, vou me encontrar sempre pronto a servir a causa da segurança e da paz, isto é, a mostrar a França com o seu caracter real. O meu país está sempre disposto a arrostar os sacrificios e heroismos extremos, mas o seu caracter e inclinações o movem apaixonadamente para a paz. A França trabalhou sempre para respeitar os compromissos tomados e cooperar com as grandes democracias que representam, para resolver todos os grandes problemas po-

liticos e materiais entre nós penderem. Pegue-vos, no entanto, que esteja justo com o meu país, que está trabalhando com todas as energias para reparar as terríveis perdas sofridas com a guerra. Pegue-vos que comprehendemos que a restauração da França é a sua responsabilidade, e outros acordos, que precisamos atingir."

O MINISTRO EM BUENOS AIRES

PARIS, 26 (U. P.) — Nos circulos diplomaticos corre o boato de que será oferecido o cargo de ministro da França, em Buenos Aires, ao sr. Philippe Berthelot, ex-director dos negócios da França e da Argentina, e que fora ministro recentemente.

O IMPOSTO AOS ESTRANGEIROS

PARIS, 26 (A.) — Na sessão de hoje da Camara foi aprovado o projecto de lei de 72 artigos a "contribuição de residência" que impõe a todos os estrangeiros, depois de determinado tempo de permanencia no país.

Essa contribuição era anteriormente de 10 francos.

SECRETARIOS DE EMBAIXADAS QUE VEM EM GOSTO DE PERIAS

PARIS, 26 (A.) — Em virtude da próxima partida para o Brasil, em posse da licença, dos srs. drs. Fonseca Feres, Julio Ruy Barbosa e Trajano Meirelles do Paço, secretários da embaixada, o dr. Souza Faria, embaixador do Brasil, ofereceu-lhes um alimpo.

BELOICA

A DISSOLUÇÃO DO PARLAMENTO

BRUXELAS, 26 (U. P.) — O sr. Rikmans pediu o decreto de dissolução do Parlamento, no dia 6 de março proximo, e convocando novas eleições para o dia 5 de abril.

ALLEMANHA

TROTSKY SERÁ O EMBAIXADOR NOS ESTADOS UNIDOS?

BERLIN, 26 (U. P.) — A proposta do presidente do comissariado dos Negocios da Guerra da Rússia, sr. Trotsky, chegou noticiada de que o celebre "leader" comunista tentaria seguir para Tokio, devido ao seu delicado estado de saúde. Na capital japonesa, o sr. Trotsky esperará pelo reconhecimento do partido dos Estados Unidos da União das Republicas do Soviet, afim de partir para Washington.

AS COMPANHIAS ALLEMAS DE NAVEGAÇÃO

BERLIN, 26 (Austral) — Foi revogado o decreto proibindo a venda das acções das companhias allemas de navegação a cidadãos ou empresas estrangeiras.

O CARVÃO DO RUHR

ESSEN, 26 (Austral) — Devido à diminuição do consumo, reduziu-se, em fevereiro, a produção de carvão do Ruhr, resultando a disponibilidade de numerosos mineiros.

A TAXA DO REICHSBANK

BERLIN, 26 (U. P.) — O Reichsbank acaba de reduzir a sua taxa de desconto de 10 para 9 por cento.

TITULO CIENTIFICO A UM SABIO

NAPOLES, 26 (Austral) — O grande philosopho italiano Benedetto Croce recebeu um officio, da Academia de Sciencias de Berlim, nomeando-o membro da secção de philosophia da Historia, na Italia.

A TORRE DE PISA

ROMA, 26 (Austral) — A comissão nomeada para examinar a torre inclinada de Pisa apresentou o seu relatório, opinando pela necessidade de fazerem-se nella alguns reparos, para a estabilidade desse monumento, quando não haja indícios de perigo immediato.

A OPPOSIÇÃO A MUSSOLINI SE ARREMENTA

ROMA, 26 (U. P.) — A tregua politica continuará além do melado do proximo mês de março, devido à prolongação da molesta do primeiro ministro sr. Mussolini, cujo estado, segundo se afirma, não melhora.

É grave, embora seja necessário guardar ainda o leito.

O presidente da Camara, sr. Casarano, depois de algumas conferencias sobre a abertura da Camara, deixou esta cidade com destino a Nápoles, deixando ao sr. Mussolini a tarefa de pôr o primeiro ministro entrar em convalescença.

Nesse interim, os aventureiros vão observando a situação, enquanto os grupos de Salandra, Giolitti e Orlando estão solidários em garantir uma frente unica contra o fascismo. Os unitarios reúnem-se de novo, e os discursos pronunciados, verifica-se que elles estão dispostos a reconhecer o programma do Aventino, desejosos de combater na campanha eleitoral do anno proximo ao lado dos outros opposicionistas.

MUSSOLINI QUASI RESTABELECIDO

ROMA, 26 (Austral) — O boletim official declara estar o sr. Mussolini quasi restabelecido, porém os médicos aconselham-lhe um longo período de repouso.

ROMA, 26 (U. P.)

O professor Marchisavi visitou, novamente, o presidente Mussolini.

Depois da visita, esse especialista declarou que as melhoras do chefe do governo se acentuam de maneira satisfatória.

A REVOLUÇÃO DO KURDISTÃO

A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDENCIA SOB O REINADO DO PRINCEPE SELEN

CONSTANTINOPOL, 26 (U. P.) — Segundo fora noticiado, os rebeldes árabes proclamaram formalmente o novo Estado do Kurdistan o príncipe Selen, filho do falecido imperador da Turquia Abdul Hamid.

O chefe dos revoltosos, o Sheikh Said, declarou que tinha a esperança de ocupar importante posição estratégica e cortar todo o fôto da Turquia do resto do mundo.

Os turcos esperam dispersar os rebeldes no fim do mês de março proximo, quando estiver derretido o gelo e as operações militares sejam possíveis.

GOVERNADORES APRISIONADOS PELOS REVOLUCIONARIOS

CONSTANTINOPOL, 26 (U. P.) — Os rebeldes do Kurdistan aprisionaram os governadores do Kharfat, Diarbekir, Deersina e Aziz.

A revolta alastra-se, encontrando as forças legas árias dificuldades para desenvolver as operações, devido a se acharem as estradas cobertas com seis pés de neve.

A OCUPAÇÃO DE ARBEKIR

CONSTANTINOPOL, 26 (Austral) — Os insurrectos occuparam a cidade de Arbekir, no Kurdistan.

Continuava sendo grave o estado do sr. Ebert, comquanto não piorasse.

BERLIN, 26 (U. P.) — O boletim medico publicado hoje sobre o estado de saúde do presidente Ebert diz sofrer elle de peritonite. O sistema intestinal que se acha infectado, negava-se a funcionar devido à inflamação.

Do funcionamento dos intestinos depende a vida do chefe do Estado.

BERLIN, 26 (U. P.) — Um boletim official publicado hoje admitte que o estado de saúde do presidente Ebert é sério.

O CASO DA MORTE DO CONDE DE BONMARTINI

ROMA, 26 (A.) — Deu-se hoje uma ocorrência que causou grande consternação em meios jornalísticos e sociais, e da qual resultou a morte de um cavalheiro ilustre e de grande renome, occupando posição de relativo destaque.

É o caso que o conde de Bonmartini, administrador do "Giornale d'Italia", desovindo-se com sua esposa, por motivos do orgulho privado, depois de uma asper discussão, passou a luta corporal com ella.

Em certa occasião, ao por que tropegasse em algum obstáculo ou porque fosse violentamente empurrado, perdeu o equilibrio e, caindo, bateu com a cabeça no chão, fracturando o crânio. Sua morte foi immediata, não dando tempo a que lhe fossem prestados quaisquer socorros.

A condessa foi presa, começando logo as diligencias para apuração da criminalidade.

AS MELHORAS DO CARDEAL GASPARRI

ROMA, 26 (U. P.) — O cardinal Gasparri já está muito melhor da gripe de que se achava atacado. Esta manhã, o secretario do Estado do Vaticano se levantou, recebendo, em audiência, diversos pessoas.

A EXCAVAÇÃO DA CIDADE LEPTIS MAGNA

MILÃO, 26 (U. P.) — O jornal "Il Secolo", faz um apello aos clubes e associações italianas no exterior no sentido de que contribuam com os seus donativos afim de augmentar os fundos destinados a sustentar os trabalhos de escavação de Leptis Magna.

A referida folia faz conservar que as obras que fazem luz sobre a cidade ilustre, hão de ser de grande utilidade para a historia antiga e moderna, e para a valorização da Lybia.

COMEMORAÇÕES DE VASCO DA GAMA E DE CAMÕES

ROMA, 26 (U. P.) — Sob a iniciativa do sr. Vissani, deputado, o professor Vitaliti fará um discurso em homenagem ao grande navegador Vasco da Gama e do eminente poeta Luiz de Camões.

Os diplomatas dos países de lingua hespanhola e portugueza assistirão ao acto.

PORTUGAL

O SR. ELYSIO DE CARVALHO

LISBOA, 26 (U. P.) — Partiu hoje desta capital, com destino a Paris, o publicista brasileiro sr. Elycio de Carvalho.

AS OBRIGAÇÕES DE ANGOLA

LISBOA, 26 (U. P.) — O governo entrou em negociações com a Caixa de Depósitos para a realização de um empréstimo de 30 mil contos.

O producto dessa operação deve ser destinado exclusivamente ao resgate das obrigações da Provincia de Angola.

O "RAID" LISBOA-GUINE

LISBOA, 26 (U. P.) — O tenente Gouveia, que participou do "raid" Lisboa-Macão, como mecânico dos aviadores Souto, Beires e Brito Paes, acaba de concluir a montagem do avião destinado ao "raid" Lisboa-Macão.

A CAMARA DE COMMERCO DE LISBOA

LISBOA, 26 (U. P.) — Segundo informação officiosa, publicada hoje pela imprensa, o governo está procedendo ao estudo de um plano de organização da Camara de Commercio de Lisboa.

A PASSAGEM DO PRESIDENTE ALEXANDRI

LISBOA, 26 (U. P.) — Como era esperado, o presidente Arturo Alessandri chegou hoje a Lisboa, em companhia do representante do Chile, sr. Labra Carvajal, sendo recebido com demonstrações de amizade cordialidade. Ao seu desembarque compareceram o presidente da Republica, o sr. Elycio de Carvalho, e todos os membros do governo e outras personalidades officiais, os embaixadores do Brasil, Argentina e Uruguay, o medico chileno, sr. Vargas, e o representante da United Press.

Depois das apresentações e cumprimentos, o sr. Arturo Alessandri se dirigiu em companhia do presidente da Republica, para o palacio de Belem, onde se encontrou em longa conferencia com o chefe do Estado. Em seguida visitou o Ministério dos Negocios Estrangeiros, os Jeronymos e o Pantheon.

Antes de voltar para bordo do "Antonio Delino", o sr. Arturo Alessandri almoçou no Restaurante Tavorres, em companhia do sr. Labra Carvajal.

O presidente do Chile, sr. Arturo Alessandri, depois de visitar a cidade, recebeu a bordo do paquete "Antonio Delino", o representante da United Press, com quem conversou algum tempo.

O sr. Alessandri, ao agradecer as gentilezas que recebeu dos representantes da United Press, durante a sua estada em Portugal, declarou que sua volta para o Chile para reassumir a

O PRESIDENTE EBERT

O BOLETIM OFFICIAL DECLARA SER GRAVE O SEU ESTADO DE SAUDE

BERLIN, 26 (Austral) — O presidente Ebert passou mal a noite, por se ter declarado a peritonite. Pela manhã, encontrava-se melhor, porém, o seu estado é considerado grave.

BERLIN, 26 (Austral) — A tarde



O presidente Ebert

continuava sendo grave o estado do sr. Ebert, comquanto não piorasse.

BERLIN, 26 (U. P.) — O boletim medico publicado hoje sobre o estado de saúde do presidente Ebert diz sofrer elle de peritonite. O sistema intestinal que se acha infectado, negava-se a funcionar devido à inflamação.

Do funcionamento dos intestinos depende a vida do chefe do Estado.

BERLIN, 26 (U. P.) — Um boletim official publicado hoje admitte que o estado de saúde do presidente Ebert é sério.

O CASO DA MORTE DO CONDE DE BONMARTINI

ROMA, 26 (A.) — Deu-se hoje uma ocorrência que causou grande consternação em meios jornalísticos e sociais, e da qual resultou a morte de um cavalheiro ilustre e de grande renome, occupando posição de relativo destaque.

É o caso que o conde de Bonmartini, administrador do "Giornale d'Italia", desovindo-se com sua esposa, por motivos do orgulho privado, depois de uma asper discussão, passou a luta corporal com ella.

Em certa occasião, ao por que tropegasse em algum obstáculo ou porque fosse violentamente empurrado, perdeu o equilibrio e, caindo, bateu com a cabeça no chão, fracturando o crânio. Sua morte foi immediata, não dando tempo a que lhe fossem prestados quaisquer socorros.

A condessa foi presa, começando logo as diligencias para apuração da criminalidade.

AS MELHORAS DO CARDEAL GASPARRI

ROMA, 26 (U. P.) — O cardinal Gasparri já está muito melhor da gripe de que se achava atacado. Esta manhã, o secretario do Estado do Vaticano se levantou, recebendo, em audiência, diversos pessoas.

A EXCAVAÇÃO DA CIDADE LEPTIS MAGNA

MILÃO, 26 (U. P.) — O jornal "Il Secolo", faz um apello aos clubes e associações italianas no exterior no sentido de que contribuam com os seus donativos afim de augmentar os fundos destinados a sustentar os trabalhos de escavação de Leptis Magna.

A referida folia faz conservar que as obras que fazem luz sobre a cidade ilustre, hão de ser de grande utilidade para a historia antiga e moderna, e para a valorização da Lybia.

COMEMORAÇÕES DE VASCO DA GAMA E DE CAMÕES

ROMA, 26 (U. P.) — Sob a iniciativa do sr. Vissani, deputado, o professor Vitaliti fará um discurso em homenagem ao grande navegador Vasco da Gama e do eminente poeta Luiz de Camões.

Os diplomatas dos países de lingua hespanhola e portugueza assistirão ao acto.

PORTUGAL

O SR. ELYSIO DE CARVALHO

LISBOA, 26 (U. P.) — Partiu hoje desta capital, com destino a Paris, o publicista brasileiro sr. Elycio de Carvalho.

AS OBRIGAÇÕES DE ANGOLA

LISBOA, 26 (U. P.) — O governo entrou em negociações com a Caixa de Depósitos para a realização de um empréstimo de 30 mil contos.

O producto dessa operação deve ser destinado exclusivamente ao resgate das obrigações da Provincia de Angola.

O "RAID" LISBOA-GUINE

LISBOA, 26 (U. P.) — O tenente Gouveia, que participou do "raid" Lisboa-Macão, como mecânico dos aviadores Souto, Beires e Brito Paes, acaba de concluir a montagem do avião destinado ao "raid" Lisboa-Macão.

A CAMARA DE COMMERCO DE LISBOA

LISBOA, 26 (U. P.) — Segundo informação officiosa, publicada hoje pela imprensa, o governo está procedendo ao estudo de um plano de organização da Camara de Commercio de Lisboa.

A PASSAGEM DO PRESIDENTE ALEXANDRI

LISBOA, 26 (U. P.) — Como era esperado, o presidente Arturo Alessandri chegou hoje a Lisboa, em companhia do representante do Chile, sr. Labra Carvajal, sendo recebido com demonstrações de amizade cordialidade. Ao seu desembarque compareceram o presidente da Republica, o sr. Elycio de Carvalho, e todos os membros do governo e outras personalidades officiais, os embaixadores do Brasil, Argentina e Uruguay, o medico chileno, sr. Vargas, e o representante da United Press.

Depois das apresentações e cumprimentos, o sr. Arturo Alessandri se dirigiu em companhia do presidente da Republica, para o palacio de Belem, onde se encontrou em longa conferencia com o chefe do Estado. Em seguida visitou o Ministério dos Negocios Estrangeiros, os Jeronymos e o Pantheon.

Antes de voltar para bordo do "Antonio Delino", o sr. Arturo Alessandri almoçou no Restaurante Tavorres, em companhia do sr. Labra Carvajal.

O presidente do Chile, sr. Arturo Alessandri, depois de visitar a cidade, recebeu a bordo do paquete "Antonio Delino", o representante da United Press, com quem conversou algum tempo.

O sr. Alessandri, ao agradecer as gentilezas que recebeu dos representantes da United Press, durante a sua estada em Portugal, declarou que sua volta para o Chile para reassumir a

OS VINHOS PORTUGUEZES EM FRANÇA

LISBOA, 26 (A.) — Surgiram dificuldades para o estabelecimento de um "modus vivendi" entre a França e Portugal, com relação a questão dos vinhos, devido ao facto dos vinteiros francezes não conseguirem a admisso dos vinhos de pastos da tarifa normal.

MANUSCRITOS INEDITOS DE THEOPHILE BRAZ

LISBOA, 26 (A.) — Entre os papeis e manuscritos que fazem parte da biblioteca do illustre escriptor portuguez sr. Theophile Braz, já falecido e que brevemente está posta em leilão, foram encontrados tres massas de manuscritos contendo comentarios sobre politica internacional, notavel pela importancia da critica que revelam.

Por este motivo o sr. Agostinho Fortes defende a sua aquisição pelo Estado, para que tais commoções não sejam dadas à publicidade.

NAUFRAGIO DO "SADO"

LISBOA, 26 (A.) — Devido a um violento temporal que o assaltou em viagem para Londres, naufragou o vapor "Sado".

AS FESTAS BRASILEIRAS

LISBOA, 26 (A.) — As festas brasileiras serão patrocinadas pelos srs. drs. Teixeira Gomes, presidente da Republica, e Cardoso de Oliveira, embaixador do Brasil.

A mais importante dessas festas será em beneficio da Cruz Vermelha.

LISBOA, 26 (A.) — Com a presença do dr. Cardoso de Oliveira, embaixador do Brasil, e de numerosos membros da colonia brasileira aqui domiciliada, realizou-se, hontem, uma festa promovida pelos artistas portuguezes, que esteve brillantissima.

Foram declamados versos e executadas musicas das melhores poetas e compositores brasileiros, que foram calorosamente applaudidos.

SE CAIR O GABINETE

LISBOA, 26 (A.) — Corre aqui como certo que, caso venha a cair o actual gabinete ministerial, realizara-se uma grande manifestação popular, que irá ao Palácio de Belem, afim de pedir ao dr. Teixeira Gomes, presidente da Republica, a formação de um ministério que tenha a frente o dr. José Domingues.

A DEFESA DA EGREJA

LISBOA, 26 (A.) — O jornal "A Epoca" insiste na sua campanha em defesa da Egreja, e, entretanto, abandonando a sua antiga orientação politica.

O ORPHEON ACADEMICO QUE VEM AO BRASIL

LISBOA, 26 (A.) — No dia 7 de março proximo, o Orpheon Academico receberá, na Camara Municipal, a bandeira que levará ao Brasil.

Assistirá a cerimonia o dr. Teixeira Gomes, presidente da Republica, membros do governo, altas autoridades do corpo diplomatico, aqui acreditado.

O sr. Paulo de Magalhães, em nome do Centro Academico Nacionalista e do Orpheon Portugual, collocará as fitas esbandeiras, pronunciando, nessa occasião, um discurso.

O sr. Paulo de Magalhães tenciona ao Porto, a Coimbra e, provavelmente, a outros pontos do país, afim de realizar conferencias sobre o Brasil.

HESPAHANHA

O TEAM DE FOOTBALL URUGUAY

BARCELONA, 26 (Austral) — Passou, a bordo do "Re Vitorino", o team de football uruguayo, que se destina a Genova, de onde seguirá para Lyon e Paris. Depois de ali jogar, virá a esta cidade, para se apresentar no dia 13 e 14 de abril proximo, com os seus team lozcos.

GRECIA

DISPEPSIAS GAS-
TRO INTESTINAESVitamina
LORENZINI

(Uso interno e injeções)
MEDICACAO VITAMINICO-
PROPHORADA DO MAIS ALTO
VALOR THERAPEUTICO
Contem em forte concentracao,
as tres vitaminas naturalmente
combinadas com o phosphoro
organico das sementes dos varios
vegetaes de onde a Vitamina
Lorenzini e extrahida e conserva-
da VIVA e ACTIVA em
vehiculo adequado.

INSTITUTO BIOCHIMICO
ITALIANO MILAO

(FISCALIZADO PELO GO-
VERNO ITALIANO)
DEPOSITARIOS:
SMITH, SOUSA & Cia.
R. dos Ourives, 87, 2º andar
RIO DE JANEIRO

O JORNAL

Rua Rodrigo Silva 13

Directores
A. Cruz Santos e A. Chateaubriand
Redactor-Chefe
J. V. Sobrinho de Medeiros
Fundador
Renato de Toledo Lopo

ASSIGNATURAS
Anno..... \$4000 — Semestre... 2500
Trimestre..... 1500
ESTRANGEIRO... 10000
AVULSO 500 reis

As assignaturas comegam o terminam
em qualquer dia

REPRESENTANTES NOS ESTADOS

SAO PAULO

Assumptos de redacção, representa-
nte geral: Filipe Barreto, — Praça An-
tonio Prado, 9, 1º andar. Succursals
do JORNAL — Assumptos de
redacção, representante geral do Estado de
São Paulo, à rua dos Vistas, 24, 1º
andar.

SANTOS

Assumptos de administração, repre-
sentante geral: Odoardo Schmidt

RECIFE

Representante: Ismael Ribeiro, Aven-
da Marquês de Olinda, 273, 1º andar.

AGENCIAS DO "O JORNAL"

O JORNAL tem agencias que es-
tao encarregadas do servico de as-
signaturas e annuncios para interesses
domesticos, as quaes se acham ins-
talladas nas seguintes casas:

Moura Bastos, rua da Lapa, 10 —
José Lúcio, rua do Riachuelo, 404 —
José Maurício, rua S. Christovão, 388 —
Gabriel Millet, rua Bella de São
Joaõ, 187 — Antonio Pinto de Al-
meida Filho, rua Visconde Figueiredo
n. 197 — Albino Ladeira da Silva,
Avenida 25 de Setembro, 338 — Ca-
simiro Ferreira, rua Victor Meirelles
n. 94, (estação de Niterói) —
Francisco dos Santos, rua 24 de Maio
n. 6 — Francisco de Souza, rua
D. Carlos, 2.

AS NOVAS CONSTRUÇÕES
FERRO-VIARIAS

O orçamento em vigor, na parte
relativa ao Ministério da Viação, fi-
gura uma verba de grande impor-
tancia, a de n. 24, na qual se enfe-
ixam as despesas com as obras no-
vas, ramos, prolongamentos e me-
lhoramentos nas estradas de ferro
da União. Especifica-se ainda, nessa
verba, que aquelles serviços serão
executados por operações de credito,
na forma actualmente usada, ou es-
pecialmente baseada numa taxa
adicional de 10% sobre os fretes,
ou mediante os recursos que forem
criados para esse fim no orçamento
da Recolta.

Nos termos extensivos em que se
encontra redigida a verba 24 do
orçamento da Viação, facil é ver que
o Governo ficou armado de facul-
dades também amplas, para pro-
seguir a obra do nosso apparellha-
mento ferro-viario, pela qual tanto
reclamam as classes conservadoras
do país. Mas, recusado o voto da
outra casa do Congresso ao orça-
mento da Recolta que a Camara lhe
remettera, já no limiar do anno cor-
rente, se tornou claro que a admi-
nistração não restaria outro meio,
para a execução das despesas con-
stantes da verba de que tratamos,
senão o de um novo apello ao cre-
dito do país, mediante emissão de
apólices, ou a capacidade de con-
tribuição dos produtores, por meio
de uma elevação dos fretes ferro-
viarios.

AFRANIO PEIXOTO

AS RAZÕES
DO CORAÇÃO

III

Não angulo do salão alguns ho-
mens tinham feito circulo em torno
de um velho conversador. Disse Re-
gina em voz baixa, indicando-o:
— Aquello é o meu amigo Lisboa.
que tanto deseeja conhecer. Quer
que te apresente a ele?

— Não, vamos, distraído, não
nos aproximando, para ouvir.
Disse Lisboa, sem enfeite, inter-
rompendo, no seu seio, uma in-
terlocução, com uma ideia geral:
— Todas as civilizações são abur-
damente isto: a submissão da natu-
reza ao homem, principalmente a
natureza do homem, e a sua pro-
priedade. Caprichos de um, ou
alguns, a natureza de todos, e re-
formador é casto? Pergunta o celibato,
o odio ao amor: quando muito, o ca-
samento monogâmico, mas indese-
jável. E, ao contrario, sensual? En-
tão, algumas esposas, com um sem

Não se pôde ter uma ideia da si-
gnificação que, para o país, apre-
senta aquelle simples petição da
nossa lei de meios, isto é, a verba 24,
sem que se verifiquem quasi os me-
smos que o Legislativo autoriza a
administração a executar. Só na
Estrada de Ferro Central do Brasil,
com a duplicação do ramal de São
Paulo, até certo trecho, a duplica-
ção da Linha Auxiliar e outros ser-
viços, está o Governo habilitado a
despender até 17.000.000.000; com
a instalação de officinas e depósitos
ferro-viarios, transformação de loco-
motiveiras para a queima do carvão na-
cional, 28.000.000.000, afóra varios
outros encargos, da mesma natureza,
relativos a obras de estradas de
ferro em quasi todo o país. E' suf-
ficiente dizer que a verba "Obras
novas" figura no orçamento vigente
com a dotação total de \$3.000.000.

Acontece, porém, que, pouco tem-
po depois do votado, definitivamente,
a actual lei do mellos pelo Congresso,
baixa o Executivo o decreto da pa-
ralysação geral das obras publicas,
sob o fundamento de não contar
com a recolta julgada necessaria
para o balanço financeiro do anno
que vai correndo. Ora, com os ser-
viços de que estamos tratando, oc-
corre a circunstancia especial de que
a sua execução ficara expressamente
na dependencia das novas rendas
que o Governo capta arrecadar,
se os seus organismos complementa-
res tivessem sido votados sem os
incidentes que se conhecem.

Para as construcções ferro-via-
rias num momento como o actual,
redundaria, no nosso modo de ver,
na pratica de uma providencia in-
justificavel, tendo-se em vista o cla-
rissimo que de toda a parte se ouve
contra a crise dos transportes. Por
outro lado, porém, a administração
não permitiu margem sequer para
uma simples excepção no decreto
com que deixou em estado de coma
a construcção das obras publicas no
paiz. O recurso ao credito, no seu
feito de emissão de apólices, re-
curso com que o Congresso munira
a administração, representa uma
tentativa frustre, ou de efeitos vi-
ciosos. E' sufficiente considerar a
depreciação que esses titulos sof-
rem nas cotações da bolsa e a in-
diferença com que os capitães, avi-
dos de maior realização, os recebem,
determinando, por todos os motivos,
um ambiente de perfeito insuccesso
para o lançamento dolles na praça,
em condições de attender do prompto
aos encargos das construcções ferro-
viarias.

A administração, porém, confor-
me já a respeito se pronunciou o
Sr. Francisco Sá, com o pensamento
de contornar esse conjunto de difi-
culdades, se volve para o processo
de uma taxa, adicional de 10%
sobre o preço dos transportes nas
estradas da União, de accordo com
o que se acha estabelecido no orça-
mento da despesa. Relativamente aos
pormenores do apparelho que se vai
instituir e que, conforme sabemos,
se encontra em começo de execução,
teremos de nos pronunciar oportu-
namente, no intuito de ver até onde
se harmonizam, no caso, os interes-
ses das classes produtoras do país
com o dever que tem o Governo de
lhes proporcionar os meios de comu-
nicação de que precisam urgente-
mente.

Resta-nos, porém, accentuar, des-
de logo, que, com esse derivante,
o decreto de execução das obras
publicas foi largamente attingido, do
alto até à base, pouco tempo depois
do publicado. Assignalamos esse fa-
cto com certo contentamento, por-
que na censura que lhe fizemos o
ponto mais visado consistiu exacta-
mente em que os interesses do país
exigiam uma perfeita distincção en-
tre as obras publicas que podem ser
interrompidas e aquellas cujo pro-
seguimento esses mesmos interesses
instantaneamente recommendam.

REMUNERAÇÃO EM PER-
CENTAGENS

Para consultar com seu parecer, o
ministro da Fazenda remetteu ao con-
sultor geral da Republica o processo
em que a Recobedoria do Districto
Federal submette a sua consideração
o despacho que julgou não mais
se achar em vigor o disposto no ar-
tigo 288, da lei da Despesa do anno
passado, estabelecendo o limite máxi-
mo dos vencimentos (parte fixa e
parte variavel) dos agentes do im-
posto do consumo, transporte e sello
adhesivo, preceito que, ligeiramente
modificado, já vinha da cauda orça-
mentaria do 1923.

Ha nesse processo duas questões
a distinguir, uma de direito, que o
ministro pôde resolver e, certo, para
orientar sua decisão, aguarda o pa-
recer do consultor geral da Repu-
blica e outra de facto, mais facil de
compreender, mas que só ao Con-
gresso competirá resolver.

Allega o despacho recorrido que,
atendendo à annualidade das leis or-
çamentarias e não tendo sido o pre-
ceito em causa revogado, implicita-
mente, ou explicitamente, na lei da Despesa
vigente, nenhuma effluencia jurídica
se lhe poderia attribuir no corrente
exercício. Sem duvida, da letra e do
espírito da Constituição, já estabele-
cendo expressamente a annualidade de
taes actos legislativos, já especifican-
do, na longa secção do art. 34, as
attribuições privativas do Congresso,
cada uma em disposição especial e
distincta, a doutrina sustentada pelo

director da Recobedoria se afigura a
sua constancia com a logica dos fa-
ctos. Também, não conta o archivo
jurídico do país qualquer lei organica,
de caracter permanente, regulando o
exercício do Poder Legislativo ou de-
finindo o que sejam lei ou resolução,
cujos preceitos, implicita ou expli-
citamente, possam conduzir a doutrina
diversa.

Entretanto, a jurisprudência do Tri-
bunal de Contas e, mais do que isso,
a do Supremo Tribunal Federal têm
consagrado o principio de que os dis-
positivos de caracter permanente, in-
corporados ás leis annuaes, vigoram
enquanto não revogados por dispo-
sição expressa de identicos actos ou por
quiescer outros preceitos legislati-
vos, cuja adopção importe em anu-
lgação da providencia anterior. De
conformidade com essa jurisprudência,
é que as autorizações de cauda orça-
mentaria se conservam vigentes por
anos annos, segundo prescreve lei
annua de 1873, e que, todo o dia,
vem alterado o texto de leis organicas
de serviços publicos em virtude, mul-
tas vezes, de ambigues dispositivos de
identica natureza.

Quanto à segunda questão que a
consulta encerra, um simples racio-
cínio basta para tornar evidente que
erradamente age a lei da Despesa, do-
pando o art. 121 da lei da Despesa
de 1923 e mantendo a disposição no
citado art. 288.

Desde que se attribuem ao funcio-
nário vencimentos fixos e mais
uma percentagem sobre a arrecadação
que conseguir effectuar, parece intu-
ivo que ha a preocupação de estu-
lar-lhe a actividade. Se, portanto,
um limite máximo passa a ser es-
tabelecido para a sua remuneração,
desapparece a razão de ser da per-
centagem, pois que, todo o esforço
desenvolvido a maior desse limite
constituirá trabalho gratuito, e o
poder publico, em se hermeneu-
tando, não pôde impor a seus jurisdic-
cionais o que não seria de boa moral
accetual e a justiça.

Não é segredo para ninguém a va-
luação continua das rendas fiscaes, atra-
vés mil e um expedientes, cada qual
mais intelligentemente concertado.
Por melhor que seja o apparelho fis-
cal, o desvio da recolta ha de occur-
rer, em maior ou menor escala.

Dahi, justifica-se a providencia do
legislator, attribuindo aos fiscaes,
além da quota fixa de seus vencimen-
tos, uma percentagem sobre o total
das rendas que tiverem arrecadado.
Com essa medida, incentivando o esforço
de cada um, evita-se, sem duvida,
uma maior concessão dos tributos
impostos ao contribuinte, ligados que
ficam o exito da função e as con-
dições economicas do serventório.

Se, como de facto acontece, zonas
ha em que os fiscaes apuram uma re-
muneração excessivamente grande,
mesmo com menor esforço do que ou-
tros empregam sem proporcional re-
sultado, o meio de equilibrar o sistema,
nossa deveria ser encontrado na fi-
xação de limites, mas na subdivisão
daquellas zonas ou, o que talvez fosse
melhor, no estabelecimento de uma
tabela de percentagens, expressas em
taxas tanto maiores quanto menos
abundante fosse o perimetro de fis-
calização.

Releva accentuar que, estabelecida
a remuneração mediante percenta-
gens, quanto mais avultar aquella,
tanto maiores rendimentos terá tido
o erario.

A esses detalhes, ao raciocinio em
tese, sem a preocupação das pri-
meiras impressões, é que precisa ser
o Congresso Nacional, convenientemente
encaminhado.

UNIFORMES MILITARES

Publicam os jornaes desta sema-
na, haver o ministro da Guerra, at-
tendendo ao excessivo preço de con-
fecção das peças do uniforme do
Exercito, resolvido introduzir, a ti-
tulo provisório, algumas modifica-
ções no plano geral, aprovado por
decreto de maio de 1923.

Entre as alterações introduzidas,
algumas ha visando a supressão de
peças supplementares pequenas e ex-
cessivamente caras, que o bom gosto
indignava-se lembrar de introduzir,
esquecido de que a complicação e ar-
ranjo das vestes militares que por
sua natureza devem ser simples e de
facil adaptação. Por isso o porque a
medida, embora provisoria, traga
como consequencia aliviar um pouco
a bolsa dos nossos officiaes, que pa-
gam uniformes custando uma fortu-
na, não lhe regateamos os nossos aplau-
sos, lamentando, e muito, que esse
critério nunca seja lembrado
antes da organização do plano geral,
para evitar as modificações conti-
nuas que todos verificamos pezaroso-
samente e que contribuem para que seja
desconhecida da massa geral dos
cidadãos, o uniforme de sua corpora-
ção militar.

Ha também a lamentar que ainda
desta vez se perdesse a oportunidade
para adopção de providencias mais
reclamadas e mais necessarias.
Entre estas ha a de substituição de
preferencia, a substituição de tu-
nica de golla alta pelo jaquetão
aberto, costume que os povos mais
práticos e mais experimentados vão
preferendo para os uniformes de
campanha, como o que melhor se
recommenda nos climas estiveis,
identicos ao nosso, e de que, sem
uma explicação cabal, já adoptamos
para os aviadores e até para os pro-
fessores das escolas e collegios mili-
tares.

A tunica fechada de golla alta,
constringindo o pescoço e o thorax

Folhetim O JORNAL N. 8

diva do Anjo-Mau, na obra da cria-
ção: o homem não concebe a ou-
tra, senão como seu outro eu, iden-
tico, e de gosto igual, tendendo a
necessidades as mesmas, e daí a
imposição de deveres comuns, leis,
códigos, conveniências, que tratam
igualmente a seres designaes, e daí
e por isso também, desigualdade.

Portanto, a revolta, a insubmis-
são, o desrespeito... à moral, à lei, à
autoridade, a rebeldia, que são os
nomes dessas imposições individuais
a collectividade. O padre Atanásio
Krieh, padre jesuita do século
XVIII, descobriu um fenómeno pa-
rallelo, que demonstra a submis-
são da própria galinha ao dever...
A natureza, que a natureza, a natureza
faz o anjo e o anjo faz a galinha.
Não se levantará a este peso, não
transporta esse limite. O dever é
simplesmente isso: um risco de giz
que nos limita os movimentos; a
moral não é outra coisa, uma cruz
nas costas...

Fô-se o animal deixado sobre
o chão e se lhe traca a gita, um ti-
rão em torno, o uma cruz no dorso.
Não se levantará a este peso, não
transporta esse limite. O dever é
simplesmente isso: um risco de giz
que nos limita os movimentos; a
moral não é outra coisa, uma cruz
nas costas...

— Bem que lhes dando as costas, as
meninas em vez de olharem o salão,
atendiam a conversa. Murmurou
Vivi no ouvido da outra:
— "Viva bête!"

— Libões proseguiu:
— O maior erro da intelligencia
é esse, — que deve ter sido a da-

A POLITICA DE EMERSON

Milton CAMPOS.

Especial para
O JORNAL

Não sei se Emerson já estará tam-
bém demódi, cada concubino do li-
bral é um banco emissor de valores li-
berarios. As embaixadas correm o ma-
rço, não impõem ao movimento das
idéas, andando os autores de mão em
mão. Mas aqui não se dá o phenome-
no de inflação. Porque, mas
prudentes do que os bancos officiaes,
os concubinos literarios têm o cuidado
de incharem suas embaixadas dentro do
curto prazo. E o autor, ao da moda,
abrindo lugar a outro. Pôde acontecer,
pois, que Emerson já tenha feito
a sua circulação. Sobretudo, agora,
quando a renhida batalha modernista
deixa pouco tempo aos combaten-
tes para o meditado convívio dos au-
tores severos. E o próprio salta que
não seria nunca um escriptor da mo-
da. "Eu me represento os meus li-
teres — dizia numa carta a Carlyle
— como formando um grupo muito
pequeno, simples e mesmo obscuro, ho-
mens e mulheres com alguma cultura
e algumas aspirações religiosas, jo-
vens ou do espirito mystico, grupo
que não conterá jamais a grande ar-
madilla literaria e mundana". Mas sem-
pre haverá quem, nos momentos de
luzer silencio, se detenha nas pa-
ginas sadias do ensaista americano.

Não tanto pelo que elle ensina, mas
principalmente pelo grande consolo
que offerecem suas palavras simples
e nobres, como sua vida.

Tenho deante dos olhos duas inte-
ressantes photographias: uma, o sa-
bio e outra do seu caso em Concord.
Mostram-na a primeira um olhar pe-
noso, labios finos num sorriso sereno,
faca sulcada, formando todo um
physiognomio impressivo e fasci-
nante de pensamento. A segunda nos dá
a impressão do adequado ambiente em
casa grande, simples, de amplas ja-
nelinas, com plaidinhos no frontão da-
hous ou um repouso ar bucólico. An-
passou o philosopho aos atarefados
existencia de estenta e nove annos.

— Uma existencia tranquilla e sem
torturas, propicia à meditação e aos
sublimados raptos espirituaes. Numa
das suas preclarissimas cartas a Car-
lyle elle nos informa: "Occupo dois
acres da terra que Deus nos deu, e
ahi tenho a casa, a horta, o pomar
de trinta arvores novas, a granja va-
ria. Minha casa é agora muito espa-
çosa e confortavel. Posso, além dis-
so, vinte e dois mil dollars, cuja
renda, nos annos ordinarios, é de seis
por cento. Não tenho outra proprie-
dade agricola, nem percebo outro ren-
dimento, a não ser o producto de mi-
nhas conferencias de inverno, que o
anno passado se elevou a oitocentos
dollares". Suas condições de existen-
cia permitiam, portanto, o combate
desinteressado e a audaz das falsas
verdades tradicionais.

O pensamento de Emerson é difu-
so, espasmo na sua extensa obra,
sem preocupação de sistema. Domi-
nani-na alguns principios, cujas li-
nhas attingem os mais variados as-
sumptos. A expozição não se limita à
epigraphia e vai caminhando de moti-
vo em motivo, como num suave e

impedindo a entrada e a circulação
de ar pelo corpo do soldado, é com-
pennada por todos os hygienistas,
e vai mesmo de encontro ás pro-
prias prescripções dos nossos regula-
mentos militares que recommendam
a execução de quaecquer exercicio
com roupas simples e soltas. Além
disso, e é o que facilmente sentimos,
com esse uniforme inadequado, um
pouco tempo de trabalho e conse-
quentemente a retenção e alteração
do suor, a transpiração do soldado
se torna incommoda e elle proprio
e aos vizinhos, prejudicando a sua
saude e forçando-o ainda a maior
despendio de energias para lavagem
das peças roupas que o Estado lhe
empresta durante o tempo do seu
servico militar.

Aos defeitos da tunica de brin-
kall ajustada e asphyxiante, que
dos mais calidos concorre tambem
para irritar a epiderme do soldado
nas partes soffrendo mais attrito e
movimento, devem-se apontar, como
corroborando a defesa do jaquetão
aberto e folgado, a natureza do tec-
ido de que se confecciona esse artigo.

De trama apertada e forte, o pan-
to knaki de algodão, por se mostrar
impermeavel ao ar, estabelece entre
o fardamento e o corpo do soldado
uma atmosfera quente, não renova-
da, que constitue um supplicio para
quem o usa, sobretudo no campo,
onde ha a agravar-lhe os padeci-
mentos a ardência dos raios solares.

Quem examina o prejuizo de
energias que essa peça de fardamen-
to acarreta aos soldados em cam-
panha, recorrendo-lhes as fugidas e
diminuindo-lhes as resistencias, não
duvidará em repudiá-la como pre-
judicial e determinar a sua substitui-
ção pelo jaquetão aberto, como já o
fiziram povos mais experimentados
e avisados do que nós. E se razões
de previdencia e economia embar-
gam o passo aos nossos dirigentes,
o recurso de se determinar a sua
substituição arbitrando um prazo
mais longo para effectiva resol-
ução das difficuldades para o theso-
ro e para a bolsa dos officiaes, que
resignadamente supportariam, nes-
sa época de soffrimentos, mais esse
gravame que lhes pudesse acarretar
a desajaz e util modificação.

Luís Macedo, sceptico, até em
sentença positiva, perguntou:
— Mas o bicho é deveras tão es-
túpido que se não levante, nem se
evada?

— Estúpido é quem acredita nisto.
A galinha fica, assim, enquanto
sente a presença do tirano que lhe
impõe aquella posição... Estúpido
são todos os homens que, diante de
iguais obstáculos, riscos que traçam
a si mesmos, a eles se subme-
tem com a convicção heroica de
cumprir um "dever".

— Se reabilitas a galinha, és justo
com o homem... Que ha de fazer,
se ha códigos, prisões, penas capi-
taes, desconsideração publica, deson-
ra, e a natureza, a natureza, a natureza
faz o anjo e o anjo faz a galinha.

— Mas a galinha é vítima de um
tirano da natureza... o homem, de
si mesmo... O homem é que é es-
túpido.

— Não, não, não é justo. Ha ho-
mens tiranos e ha infinitos ou-
tros tiranizados... Homo hominis
tyrannus...

— Concordamos, ha reformadores
ou pastores estúpidos, e reformados
ou rebeldes estúpidos: ambos nos
tontos. E mais, quando conversamos

correntino monologo interior. Sua im-
aginação não tem freios, seu pensa-
mento não tem limites, suas conce-
pções não tem plano. A sua obra
de iluminação, figurando um abismo
inextinguível de claridade espirital.
Sua cabeça não pende para a terra,
ao peso das meditações, mas muer-
gu-lha no infinito, erguida pelas ane-
lidades do vidente. Elle foi sobretudo
um mystico. Natural, portanto, que
não se encontrasse nelli a solução de
problemas baixamente mundanos. Mas,
como mestre de conduta e, muitas
vezes, moralista pratico, nada encerra
a sua curiosidade, e com divino des-
assombro, não occultou seu ponto de
vista sobre as questões contempora-
neas. Que pensaria elle da democra-
cia, que encontrou em seu paiz natal
um modelo dos mais perfeitos?

Embora sua carreira religiosa, des-
de o inicio attribuida, não lhe per-
mitisse permanente contacto com os
eventos da vida publica, todavia não
foi total sua indifferença pelos acon-
tecimentos politicos. Muitos delles,
que diziam respeito à dignidade da
vida humana, repercutiram no seu
grande e piedoso coração. A abolição
da escravatura, a principio, não lhe
despertou interesse. Mas em 1850 foi
promulgada a Fugitive Slave Law,
que obrigava todo cidadão americano
a concorrer para a captura dos escr-
vos fugitivos. E desde então a causa
abolitionista teve um dedicado servi-
do em Emerson, que, crecendo, fa-
lando o ponto-se decididamente ao lado
do presidente Lincoln, não desertou
mais o campo da luta.

Mas o grande pastor folgo teria si-
do, em verdade, um homem de reas
convicções democraticas? Seria isso
uma, berrante incoherencia na sua
obra. A conclusão desinteressada e
puramente logica de um espirito sa-
porfer tem de ser fatalmente aristo-
cratica. Ainda aqui o critério egolo-
gico predomina. O nosso melhor pra-
zer determina a nossa mais firme
convicção. Renan e Nietzsche, por
exemplo, eram aristocraticos, porque o
seu melhor prazer era o sentimento
de sua superioridade. A philosophia
christiana partiu do "penso, logo
creio", porque a maior volupia do
Desconhecido era pensar. Fantagruel di-
ria: "existo, logo porque como". Em-
erson não podia, pois, ser um demo-
crata convicto. "Não despareço da
sua Republica", dizia elle. Mas sua in-
tellectua depreciação sorria da illusão de
democracia e mantinha o velho desden-
ho pelo numero. "A massa é animal, vive
so sob tutela, e está proxima do chih-
panzé". Seria, portanto, razoavel que
as massas governassem? O princí-
pio antinatural da egualdade não po-
dia encontrar abrigo num espirito cla-
ridente e autonomo — o Emerson
julgava sabio e ainda benigna a va-
lha lei egypcia, segundo a qual o vo-
to de um propheta valla o de cem
operarios. Elle acreditava na função
directora e orientadora das minorias
e no predomínio de um individuo es-
sobre um povo todo. E pôde dizer esta
palavra justa, que também se en-
contra na Vida de Jesus: "A verdade, a
esperança de uma época devem ser
procuradas nas minorias". "Todos os
factos que constituem nossa civiliza-
ção foram o pensamento de um pe-
queno numero de cabeças bem forma-
das". Além disso, neste capitulo da
politica, o pensamento de Emerson está
desligado de quaecquer intenções
pragmaticas. Não tem as responsabili-
dades do homem de Estado, nem o
critério realista de director de opo-
sição. É um espirito penetrante, mas
condições amplissimas de liberda-
de, não pôde julgar as leis pela sua
função social, — unico modo de re-
spectual — e sentir-lhes a impres-
sionavel effluencia. Encara-as com intel-
ligencia amytica e diabolica e con-
clui: pela iniquidade e desigualdade
dellas. "Fôr das que o homem faz
para si mesmo, todas as leis têm
alguma coisa de risivel". Elle ali uma
conclusão do indubitavel anarchismo,
que melhor ainda se accentua em
queros períodos do ensaio sobre a Po-
litica: "Quanto menos governo haja,
menos autoridade se lhe delegue e
menos leis se dictem, tanto melhor
para todos".

Estamos longe de um democratico
convicto e confiante. E todos os prin-
cípios primordiales da doutrina de
Emerson levam a conclusão anti-
democratica. Podemos tomar como ba-
se da sua predicação (muito de indus-
tria não dizemos "sua philosophia") a
self-reliance, a confiança em si mes-
mo, que elle expõe, com inextinguível
eloquencia num dos seus mais ex-
pressivos ensaios. Ahi se faz o mais
audaz elogio da personalidade, num
individualismo extremado, que repel-
le toda colaboração exterior na for-
mação e na actuação do individuo.
"Nada ha sagrado, senão a integridade
do nosso propria consciencia". "O bem
e o mal não são mais do que nomes
applicaveis a coisas diversas; o bem
para mim é tão sómente o que é con-
forme à minha constituição, e o mal
é unicamente aquillo que lhe é con-
trário". Em face do qualquer obstaculo
o homem deve conduzir-se como si
tudo fosse apparente e ephemero, me-
nos elle". Elle ali o não conformismo
levado a seus extremos. "E' facil vi-
ver no mundo em conformidade com
a opinião alheia; mas o homem ver-
dadeiramente grande é aquelle que,
no meio da turba, conserva com doce
e perfeita calma a independencia da

abstracções quando o prazer con-
creto está diante de nós. Vamos ver
este fox-trot... E agora, vamos ver
estes gallos a raposa, não salmos
da bibliotheca... e um tirano da
outra.

— Mas, do homem à mulher, a
diferença é grande... Perdido-lhes
tudo... Veja quantas meunha bo-
lalia, e quanto rapaz feliz!

— Finham-se levantando e aproxima-
vam-se do circulo dos que assaltam
a dança. Temeram as duas rapa-
rigas ser reconhecidas e procuraram
esquivar-se. Vivi disse para a
amiga:

— Que pena terem acabado a
prova... Não meditemos... Tor-
naram a homem, que olham mu-
lheres... Que pena!

— E' ainda o que fazem de me-
lhor... Não penso assim... Sempre
considereis que as mulheres é que
fazem mais os homens. De anjos
que se encontram. As rapa-
rigas olharam algum tempo, e ven-
do que todos, atentos à sua ambi-
ção, não dariam por elas, penetra-
ram no salão... Um homem ao cen-
tro dava cartas, duas, tres, bancan-
do o bacará... e arriava as pró-
prias, quando ou vendendo...

— Fôço carta...

— Ganhou a banca...
— Certo!

— E recomendo. Havia montes de
fichas sobre notas gradadas de di-
nheiro, em face de cada qual. Os
de pé jogavam tambem, sobre os
papeis, depondo na mesa as suas
cartas. Velhos, senhoras, jovens,
não estavam senão a olhar, e pas-
sava no pano verde, um estudante de
ciencias, idade, sexo, posição, não
contava af. O senador Al

Theatro, Musica e Cinema

CINCOENTA ANOS DE THEATRO

O JUBILEU ARTISTICO DE JOSÉ RICARDO

A GRANDE FESTA REALIZADA NO THEATRO NACIONAL DE LISBOA

No Theatro Nacional de Lisboa, a noite de 26 de fevereiro, uma grande festa comemorativa do jubileu artistico do actor José Ricardo, que conta com a profunda sympathia de um vasto circulo de relações sympathicas, pela sua impopularidade, valeu por uma verdadeira consagração ao grande artista português, pois além da presença de um publico de elite, que encheu totalmente o ex-D. Maria, contavam-se entre os que foram levar ao artista victorioso o testemunho da sua sympathia, o chefe de Estado e o presidente do ministerio portuguez.

A homenagem, promovida por um grupo de senhoras, á frente das quaes se achava a sr.ª Maria José Belmonte, coureu brilhante, José Ricardo desdobrou-se, multiplicou-se: drama, comedia, farsa, rabula de revista.

Abriu com o "Alcôpo", do Bento Mantua, interpretado além do homenageado, por Palmyra Torres, lida Stichini, Maria do Pilar, Jeannina Molitelli, Ribeiro Lopes, Mario Duarte, e a gentileza de fazer um pequeno papel. Gastão Alves da Cunha desenhava uma bella e interessante, um curioso typo de degenerado.

Seguiu-se o "Ingles sem mestre", traducção de André Brun, da hilaritante comedia de Tristan Bernard, "L'anglais tel qu'on le parle", que ainda hoje se exhibe na Comedie. Interpretados: José Ricardo, Raphael Marneux, Clemente Pinto, Nascimento Fernandes, Joaquim Oliveira, Emilia Fernandes e Albertina de Oliveira.

Na terceira parte varios artistas disseram versos. Nogueira de Brito, recitou primorosamente, Henrique de Albuquerque, disse tambem, numa recolhida comocção, versos de seu pai, uma adoravel figura de octogenario, que toda a Lisboa, litteraria e artistica, conhece.

No acto da consagração, usaram da palavra: pelos societaes, Luis Pinheiro, que fez uma expressiva saudação; André Brun, em nome dos societaes theatraes, que disse, com humor e sentimento, algumas palavras; Antonio Ferro, pela critica, enquadrou o actor em excelentes affirmações de estetica theatra, a figura de José Ricardo, acompanhando a evolução da scena mundial.

José Ricardo, vibrantemente applaudido por toda a sala, deu um breve discurso, duma grande sensibilidade, duma grande elevação moral.

APRÓVE-SE 50 ANOS DE ACTIVIDADE ARTISTICA

José Ricardo, como os cardenos de

Cinema Central

Empresaria Plafidi

O primeiro musical do Brasil

HOJE — Grande programa musical

Colossal successo! — A's 3 1/2, 5 1/2, 7 1/2 e 10 1/2

No palco

SAÍZ BELLAS ROYAL SCOTS

Batalhão de formosas "soldades" escocesas. Manobras militares a pé e em bicycletas. Exitos nunca visto! Sensacional novidade.

DUAS ESTREAS

TROUPE "SUR LE NOIR" — Bailles classicos, pantomimas, etc.

TROUPE IRMAOS FAYE — Acrobacias, equilibristas.

FIX AND GABRIEL — A mulher do genero mysterioso.

ELANDER — O rei do violoncello mono-corde.

JES HENRIOS RAPP — Em seu original "Sketch", o Sonho de um pintor.

LYDIA ROSSI — La stella del bel canto.

FLORENI — O celebre tenor italiano.

TIGNANI — Excentrico imitador a rir.

CARMEN MARTHA AND SIMON — Bailles originaes, com transformações a transparencia.

E outros bellissimos numeros de variedades.

Em todas as sessões:

HOOT GIBSON

no magnifico film

Bata e Corra

E mais a ultra hilarante comedia da Universal

DOCS SONHOS

com a linda Wanda Wiley



O actor José Ricardo

alguma coisa do evocador. E' de meia estatura, como os grandes comicos, que ficam eternos. Attitudes calmas na narrativa, mãos delicadas, quasi as que nasceram destinadas a animar os seus discursos, um sorriso, uma placidez, uma anecdota, outra anecdota — artista do pés e cabeça — eis José Ricardo, que celebrou as suas bodas de ouro da scena portugueza.

50 annos de theatro! Que mundo de vida vivida! Que universo de ficções criadoras! Ainda que um artista não diga nada na conversa — o José Ricardo fala sempre, como se a memoria fosse um livro aberto em algebras malucos e nobres — ainda que um comediante não pronuncie uma palavra, basta a circumstancia de a gente contemplar na sua presença calma moço de trabalho — tanta noite de comocção, tanta noite de desanino, tanta vida florindo em attitudões e em faldas compostas, tanta gloria, tanto saforço viril para uma entrevista de jornal resulto verdadeira, certa, sincera.

José Ricardo fez ha 50 annos, no theatro da Trindade, o seu primeiro papel de actor — um discípulo: 17 de Janeiro de 1875, com uma peça — "A corôa de Carlos Magno".

Depois fez declamação, para se dar a opera, um quarto de século, para tornar a declamar na "troupe" mais notavel do theatro ainda do nosso tempo infantil: os Rosas e Brazão. E ali se voltou a opera, para desde logo se fixar na declamação.

Tudo o que o theatro portuguez tem de nobre, e opulento, e suggestivo, e vibrante, o alegre — a opera, a fantasia, a tragedia, a alta comedia, a farsa, o sainete gracioso, e tudo isto do romantismo ao theatrostino moderno, do inverosimil ao serio, da

PASSEIO AO PAO DE ASSUCAR

Panorama o mais empolgante

Esplendido, arrebatador e recomfortavel passeio

AVISO AO PUBLICO — Os carros aereos funcionam com frequencia, diariamente, desde sete horas da manhã.

A's segundas, quartas e sextas-feiras o ultimo carro sobe da Praia Vermelha para o Pão de Assucar a 9 horas da tarde e de terças, quintas, sabados e domingos a 10 horas da noite. Se chover, funcionarão somente até ás 6 horas da tarde.

Telephone Sul 768

anecdota á these — passou por José Ricardo.

Ser artista toda a vida (porque aos 10 annos José Ricardo já brincava na scena e obtinha palmas) é passar a existencia — consumindo-a. Porque o actor vive todo, até o que os outros vivem. E, simultaneamente, rei e babo, heróis e heróis. Faz rir, chorar, sorrir e pensar. Irrita, comove, inspira, emociona. Isto é vida. E se é certo que a Arte é mais "re-presso" que a vida, é mais "re-presso" que o comico deixa de penetrar sentimentos e o actor deixa de se com-panheirar das vidas alheias.

As rugas são caminhos percorridos. Uma cidade eterna.

Ora, agora a conversa.

— São meus amigos aqueles que fazem a festa de amanhã. Eu não a mereço. Mas o theatro merece-a. O theatro que eu fis e faço. O theatro onde vi brilhar aquelles (e apontando a sociedade de ventadas apressadas. Tudo depressa, tudo depressa! Dahl isto...

— O theatro antigo...

— Era um cut. Não era um officio. Representava-se por amor. Não para arranjar a vida. E fazia-se aprendizagem, a passo e passo. Que grande escola, a aprendizagem! Columbiano não nasceu um pouco. Agora nasceu-se qual mestre.

— Força das circumstancias...

— E o que se pensa. Os rapazes valiam. As raparigas, multissimas. Antigamente não havia mais valores. Havia... menos pressa, talvez mais disciplina. Estes de agora, e alguns já são perfeitos, podem ler tudo o que os outros tinham, vontade, facilidade, energia, instincto, hein? — mas estudam pouco. Olhe: não descreio. Creio e morro quando chegar a minha vez, que vou longe, com fé no nosso theatro. Mas ás vezes não tenho saude. Eu começo a ser velho... Saude, por que não?

E olhou o "centenario". Todos os nossos grandes. Aquelles que nós nunca vimos, os que vimos hontem. Todos os que encreveram, designam, pensaram.

Agora perguntas syntheticas:

— A peça em que mais brilhou? — Os "Sinos de Corneville". 30 annos!

— O periodo de mais belleza no seu tempo?

— A companhia Rosas e Brazão, no D. Maria, e depois os mesmos no D. Amélia. Época de ouro!

— A tendencia do novo theatro?

— Mais synthese. Mais movimento. Mais rapidez.

— E o romantismo?

— Ha de ser eterno, ainda que agora em tintas diluidas.

— E o publico?

— Atravessa a crise do palaz. Incerto, duvidoso. Theatros a mais. Antigamente havia varias predilecções distinctas: D. Maria, o Gymnasio, o Trindade, o Trindade Real. Sorriu, chorou, riu, gostou de musica e de fantasia, e irritou-se com o drama. Agora está tudo misturado.

— E' um mal?

— Assim o creio. Mas o publico portuguez é do melhor do mundo. E quanto lhe devolvi! Ah! Este publico portuguez! Emfim... As minhas bodas de ouro — é para o publico que eu as deixo celebrar.

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

PEQUENAS NOTICIAS DO THEATRO PORTUGUEZ

Com a primeira representação da peça de Battello, — "Mulher nua", no Polytheama, reapareceu ao publico, após demandar a ausencia, o actor Alexandre de Azevedo. Conto-lhe, na comedia, o principal papel, representado, em Paris, por Sacha Guitry e Pierre Magnier.

— A companhia Lda Candini, terminados os seus espectaculos em Lisboa, esteve ao Sá da Bandeira, do Porto, realizando, depois, espectaculos em Braga e Coimbra, e reaparecendo, em seguida, no Trindade.

Além das operetas, "Susi", "As tres Marias" e "O arroz doce", "Atos de amor", e "O ardoz doce", em actos de ensaio de recordação, no Avenida, a opereta "Ave Maria".

— A empresa que vai explorar o Apollo, iniciando os seus espectaculos com a revista "Moia Real", é constituída por Augusto Gomes, Lourenço Rodrigues, e Lacerda, tendo como gerente o sr. Macedo e Brito.

— Está-se trabalhando já, afanosamente, na concepção do guariroupa destinado á primeira peça a representar, no Trindade, pela companhia portugueza de revistas, "fées", operetas e magicas, tendo sido contratado para a mesma um grupo de bailarinas inglesas.

— Dissolveu-se a companhia Palmyra Bastos, que, por esse facto, não embarcou para as lhas, tendo os artistas que a compunham, vindos le Setubal, voltado a Lisboa.

— A peça que vai seguir-se, no S. Luiz, á opereta "Benamor", será o original portuguez "Rato de Homens", de Horta e Costa, Luna de Oliveira e Feliciano Santos, musica de Felipe Duarte.

— A actriz Helena de Castro, societa da Nacional, parte brevemente para Paris.

— Luiz Barreira estreou-se no theatro S. João, do Porto, no genero "variedades". A critica é unanime em reconhecer-lhe accentuados meritos artisticos e a melior-lhe a riqueza e bom gosto da indumentaria.

— Substituiu, no Sá da Bandeira,

de Porto, a companhia Lea Candini, a companhia do Apollo, de Lisboa.

— Estreou-se em Portimão a companhia Maria Mattos-Mendonça de Carvalho, que dali segue para Lagos, onde tem tomados todos os seus espectaculos.

MUSICA

COMPOZIÇÕES MUSICAES

"Quando o macaco quebra nozes" é o titulo de um novo fox-trot do sr. Gilberto Soler, editado pela casa Bo-vilacqua, á rua do Ovidor.

Cinematographia

MAIS UMA DE CARLITOS

CASADO HA DOIS MEZES, APE-NAS, ABANDONOU O DOMICILIO CONJUGAL

A "Chicago Tribune" recebeu de Los Angeles o seguinte despacho telegraphico:

"Charlie Chaplin — o melhor Carlitos — que não necessita que se

penhar a sua principal figura, o impavido "João Chameau", o actor sr. J. Figueiredo, que o criou, no S. José.

O sr. João Martins fará o "Sei Lopes", ou, melhor, o "Sas, azari...". A sr. Adriana Noronha, em dois papéis novos, prestará magnifico concurso á revista, em que tomam parte os restantes elementos da companhia.

"O NOME QUE MARÇA"

Em recita da despedida, Alves da Cunha, vai apresentar á plateia cariosa a nova peça de Benjamin Lima — "O homem que marcha", farsa moderna de 3 actos.

Ha grande curiosidade por esse espectaculo, a realizar-se no proximo dia 1º de março, no Theatro Lyrico, por se tratar de um trabalho brasileiro interpretado por artistas portuguezes.

Na interpretação da comedia de Benjamin Lima, o estro de Alves da Cunha do Bivar e Antonio de Vello.

Um excelente acto de variedades encerrará essa festa de arte.

Vida artistica estrangeira

PEQUENAS NOTICIAS DO THEATRO PORTUGUEZ

"EDUCAR...", NO CINEMA

BRASIL

E' esta a opinião do consagrado poeta Hermes Fontes sobre o film "Educar...", que será exhibido amanhã, depois, no Cinema Brasil, do elegante bairro de Ipanema, do Rio de Janeiro.

"Mou caro La-Payette — abraços — Cheguei a tempo do assistir, antehontem, no Odeon, o latrocinio film em que se desenvolve o lindo conto socio-pedagogico — "Educar..."

Eu retornara ao Rio pelo "Oranla", a 9, da viagem que empreendera, de aproximação e cordialidade litteraria a alguns Estados do Norte em duas capitães, dos quaes não foi opportuno dizer, durante conferencias publicas, sob os temas — "Instrução e Trabalho" — o excellento exito que vai alcançando em todos os seus cursos e departamentos o admiravel Instituto de seu nome.

Assim, cheguei ao Rio quasi á hora de sair do "ecran" do Odeon a interessante pellicula educativa. Via-a já "passada" pela ultima vez, e tomei assento no salão, quando já se haviam desdobrado os 5 ou 6 primeiros quadros.

Não houve, porém, sacrificio ao conjunto e foi-me dado perfeitamente ajuizar do alto objectivo e aplevel desempenho impresso ao trabalho.

Entre os bons servicos que o nosso Lavasseur Franca tem prestado ao Instituto, não é esse o menor. E, entre os bons empreendimentos com que V. tem animado o programma do seu educandário não é esse o menos bello.

"Rômulo" e "Flavia" devem existir, na realidade, porque a felicidade tem sempre a sua ficção.

Vocês creiam, se assim se pôde dizer, em caso de "felicidade consentida", ou, consensual, num leve conto instructivo, uma especie de "Moia da Felicidade".

Não é menos expressiva, a figura humana, dolorosa, por vezes, dessa humilhação, sympathica "Nebel", quando na sua grandeza materna preparando com o seu zelo e seu conselho um nobre casamento e o novo chamado prestante que vai ser o filho.

"Educar..." — "Educar para a felicidade", para a felicidade, filha do sofrimento e da esperança, ou, antes, filha da esperança e do trabalho.

Desenvolver isso, dentro de moldes litterarios, e, ao mesmo tempo, pedagogico, e achar meios de accommodar a essa "fita" de cinema, eis o modesto heroismo do Lavasseur e de você.

E eis tambem uma nova victoria do Instituto. E eis tambem, em razão disso, uma nova alegria do seu amigo e collega — Hermes Fontes.

MUSICA

COMPOZIÇÕES MUSICAES

"Quando o macaco quebra nozes" é o titulo de um novo fox-trot do sr. Gilberto Soler, editado pela casa Bo-vilacqua, á rua do Ovidor.

Cinematographia

MAIS UMA DE CARLITOS

CASADO HA DOIS MEZES, APE-NAS, ABANDONOU O DOMICILIO CONJUGAL

A "Chicago Tribune" recebeu de Los Angeles o seguinte despacho telegraphico:

"Charlie Chaplin — o melhor Carlitos — que não necessita que se

penhar a sua principal figura, o impavido "João Chameau", o actor sr. J. Figueiredo, que o criou, no S. José.



Lita Grey, a nova victima da indifferença de Carlitos

o aprente no mundo inteiro, tão conhecido elle é, vestindo o seu pyjama de seda violeta, tornou ao seu "studio"...

A primeira vista parece lero um incidente banal, talvez incomprehen-sivel. Não o é, no entanto, accreditado... Los Angeles em peso comprehendeu desde logo a importancia desse acontecimento, explicando-o com este punhado de palavras que ecoou por toda Hollywood: — Carlitos já não vive em companhia de sua jovem esposa... Mas que esposa?... Simplemente aquella com quem se uniu ha dois mezes, apenas, Lita Grey, a pequena amiguinha do "Kid", uma linda criaturinha na ex-huberancia de suas dezesseis primaveras.

Carlitos, após haver abandonado o domicilio conjugal, installou-se no confortavel vivila de Douglas Fairbanks e Mary Pickford, enquanto a pobre Lita e sua mãe ficavam sozinhas no lar.

Toda Hollywood soube, e, sua mulher, provavelmente, que elle havia cedido, elegantemente, na noite de Natal, em companhia de um adoravel grupo de "estrelas".

Apesar disso, em fins do ultimo mez, Carlitos, em pessoa, lançou duas novidades sensacionais: Lita seria mãe, proximoamente e os dois, ou antes, os tres, partiriam breve para a Europa, em viagem de recreio.

Desde, porém, que Carlitos retomou seu pyjama de batalha, perdeu a pequena Lita Grey todas as esperanças... A linda viagem não mais será realizada.

Que se console, lembrando-se que tem apenas 16 annos... A vida lhe sorrirá ainda por muitos annos, enquanto que para Carlitos não passará de uma existencia fatigada.

— Substituiu, no Sá da Bandeira,

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

PRIMEIRA CASA AZAMOR

OVIDOR 55

RIO DE JANEIRO

MEIO CHORO

TERCEIRA CASA AZAMOR

CARIOCA 11

RIO DE JANEIRO

PRETO OU AMARELO

ALPERCATAS AZAMOR

PARAHYBÁNIOS

EM CHOCOLATE

DE 17 A 28... 45000

DE 29 A 32... 55000

DE 33 A 38... 75000

PELO CORREIO MAIS 14500

PIZZA PINGUI E M-CAS

TINOL TINGEOL

Dep. M. Gonçalves & Cia. — R. Municipal, 13 — N. 105

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

PRIMEIRA CASA AZAMOR

OVIDOR 55

RIO DE JANEIRO

MEIO CHORO

TERCEIRA CASA AZAMOR

CARIOCA 11

RIO DE JANEIRO

PRETO OU AMARELO

ALPERCATAS AZAMOR

PARAHYBÁNIOS

EM CHOCOLATE

DE 17 A 28... 45000

DE 29 A 32... 55000

DE 33 A 38... 75000

PELO CORREIO MAIS 14500

PIZZA PINGUI E M-CAS

TINOL TINGEOL

Dep. M. Gonçalves & Cia. — R. Municipal, 13 — N. 105

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

PRIMEIRA CASA AZAMOR

OVIDOR 55

RIO DE JANEIRO

MEIO CHORO

TERCEIRA CASA AZAMOR

CARIOCA 11

RIO DE JANEIRO

PRETO OU AMARELO

ALPERCATAS AZAMOR

PARAHYBÁNIOS

EM CHOCOLATE

DE 17 A 28... 45000

DE 29 A 32... 55000

DE 33 A 38... 75000

PELO CORREIO MAIS 14500

PIZZA PINGUI E M-CAS

TINOL TINGEOL

Dep. M. Gonçalves & Cia. — R. Municipal, 13 — N. 105

"EDUCAR...", NO CINEMA

BRASIL

E' esta a opinião do consagrado poeta Hermes Fontes sobre o film "Educar...", que será exhibido amanhã, depois, no Cinema Brasil, do elegante bairro de Ipanema, do Rio de Janeiro.

"Mou caro La-Payette — abraços — Cheguei a tempo do assistir, antehontem, no Odeon, o latrocinio film em que se desenvolve o lindo conto socio-pedagogico — "Educar..."

Eu retornara ao Rio pelo "Oranla", a 9, da viagem que empreendera, de aproximação e cordialidade litteraria a alguns Estados do Norte em duas capitães, dos quaes não foi opportuno dizer, durante conferencias publicas, sob os temas — "Instrução e Trabalho" — o excellento exito que vai alcançando em todos os seus cursos e departamentos o admiravel Instituto de seu nome.

Assim, cheguei ao Rio quasi á hora de sair do "ecran" do Odeon a interessante pellicula educativa. Via-a já "passada" pela ultima vez, e tomei assento no salão, quando já se haviam desdobrado os 5 ou 6 primeiros quadros.

Não houve, porém, sacrificio ao conjunto e foi-me dado perfeitamente ajuizar do alto objectivo e aplevel desempenho impresso ao trabalho.

Entre os bons servicos que o nosso Lavasseur Franca tem prestado ao Instituto, não é esse o menor. E, entre os bons empreendimentos com que V. tem animado o programma do seu educandário não é esse o menos bello.

"Rômulo" e "Flavia" devem existir, na realidade, porque a felicidade tem sempre a sua ficção.

Vocês creiam, se assim se pôde dizer, em caso de "felicidade consentida", ou, consensual, num leve conto instructivo, uma especie de "Moia da Felicidade".

Não é menos expressiva, a figura humana, dolorosa, por vezes, dessa humilhação, sympathica "Nebel", quando na sua grandeza materna preparando com o seu zelo e seu conselho um nobre casamento e o novo chamado prestante que vai ser o filho.

"Educar..." — "Educar para a felicidade", para a felicidade, filha do sofrimento e da esperança, ou, antes, filha da esperança e do trabalho.

Desenvolver isso, dentro de moldes litterarios, e, ao mesmo tempo, pedagogico, e achar meios de accommodar a essa "fita" de cinema, eis o modesto heroismo do Lavasseur e de você.

E eis tambem uma nova victoria do Instituto. E eis tambem, em razão disso, uma nova alegria do seu amigo e collega — Hermes Fontes.

MUSICA

COMPOZIÇÕES MUSICAES

"Quando o macaco quebra nozes" é o titulo de um novo fox-trot do sr. Gilberto Soler, editado pela casa Bo-vilacqua, á rua do Ovidor.

Cinematographia

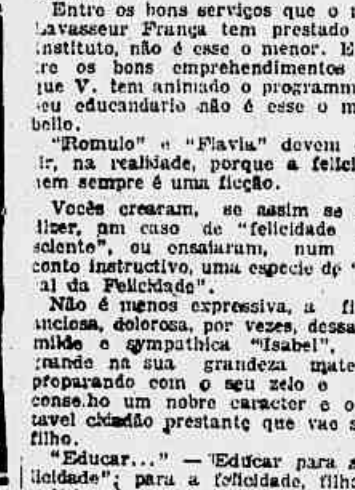
MAIS UMA DE CARLITOS

CASADO HA DOIS MEZES, APE-NAS, ABANDONOU O DOMICILIO CONJUGAL

A "Chicago Tribune" recebeu de Los Angeles o seguinte despacho telegraphico:

"Charlie Chaplin — o melhor Carlitos — que não necessita que se

penhar a sua principal figura, o impavido "João Chameau", o actor sr. J. Figueiredo, que o criou, no S. José.



Lita Grey, a nova victima da indifferença de Carlitos

o aprente no mundo inteiro, tão conhecido elle é, vestindo o seu pyjama de seda violeta, tornou ao seu "studio"...

A primeira vista parece lero um incidente banal, talvez incomprehen-sivel. Não o é, no entanto, accreditado... Los Angeles em peso comprehendeu desde logo a importancia desse acontecimento, explicando-o com este punhado de palavras que ecoou por toda Hollywood: — Carlitos já não vive em companhia de sua jovem esposa... Mas que esposa?... Simplemente aquella com quem se uniu ha dois mezes, apenas, Lita Grey, a pequena amiguinha do "Kid", uma linda criaturinha na ex-huberancia de suas dezesseis primaveras.

Carlitos, após haver abandonado o domicilio conjugal, installou-se no confortavel vivila de Douglas Fairbanks e Mary Pickford, enquanto a pobre Lita e sua mãe ficavam sozinhas no lar.

Toda Hollywood soube, e, sua mulher, provavelmente, que elle havia cedido, elegantemente, na noite de Natal, em companhia de um adoravel grupo de "estrelas".

Apesar disso, em fins do ultimo mez, Carlitos, em pessoa, lançou duas novidades sensacionais: Lita seria mãe, proximoamente e os dois, ou antes, os tres, partiriam breve para a Europa, em viagem de recreio.

Desde, porém, que Carlitos retomou seu pyjama de batalha, perdeu a pequena Lita Grey todas as esperanças... A linda viagem não mais será realizada.

Que se console, lembrando-se que tem apenas 16 annos... A vida lhe sorrirá ainda por muitos annos, enquanto que para Carlitos não passará de uma existencia fatigada.

— Substituiu, no Sá da Bandeira,

O THEATRO

A FESTA DE HOJE, NO CARLOS GOMES

Realizou-se, hoje, no Carlos Gomes, a festa de ouro de "Vamos lá?", o festejado escriptor sr. Freire Junior, que marcou o melhor dos exitos, este anno, no Carnaval da scena.

Inegavelmente, foi aquella sua revista a unica que conseguiu manter-se no cartaz, assignalando-lhe mais um exito.

2º de sequeira, pois, apanhe, hoje, o Carlos Gomes, duas casas repletas.

"O PE' DE ANJO", HOJE, NO RECREIO

E' bastante conhecida pelo nosso publico essa revista, com que hoje reabre o Recreio as suas portas, para que nos detenhemos em falar a seu respeito.

Bastará, pois, dizer que "Pé de Anjo" recebeu montagem e encenação satisfactorias, e que tem a des-

PRIMEIRA CASA AZAMOR

OVIDOR 55

RIO DE JANEIRO

MEIO CHORO

TERCEIRA CASA AZAMOR

CARIOCA 11

RIO DE JANEIRO

PRETO OU AMARELO

ALPERCATAS AZAMOR

PARAHYBÁNIOS

EM CHOCOLATE

DE 17 A 28... 45000

DE 29 A 32... 55000

DE 33 A 38... 75000

PELO CORREIO MAIS 14500

PIZZA PINGUI E M-CAS

TINOL TINGEOL

Dep. M. Gonçalves & Cia. — R. Municipal, 13 — N. 105

O CARNAVAL — EDIÇÃO DO ODEON

Nunca o Odeon se apresenta quando quer mostrar o seu "Carnaval". Assim tem sido sempre, e a razão é que o Odeon apresenta sempre coisa completa. E assim será ainda este anno, em que ao para a semana aquella casa apresentará o mais completo trabalho teatral, basta dizer que é o unico film que apresenta a paratival nos grandes hotéis de luxo, no Copacabana, no Palace, etc., por uma concessão especial.

Além disso os prestitos foram tomados, em plena luz e movimento, dando um aspecto esplendido.

E o film do Odeon registra mais o corte, o que houve em Netherby, e em Petropolis, os grupos e sambas, tudo, enfim.

Portanto, quem quiser rever o Carnaval, ou pelo se não o viu, é esperar o trabalho completo que o Odeon vai exhibir.

Informações e boatos

Do autor-empreendedor sr. Oduvaldo Vianna, actualmente em Buenos Aires, a negocios de sua empresa, recebem attencioso carinho de saudação.

*** Prosseguem os ensaios, no Carlos Gomes, da nova burlesca do sr. Gastão Tojeiro, intitulada — "E' a tal do telephone..."

Espectaculos para hoje

TRIANON — "O talento de minha mulher".

S. JOSÉ — "O Balas".

